



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

El primer conjunto de grados hace énfasis en el desarrollo de la sensibilidad y en procesos de recepción, creación y socialización y socialización basados inicialmente en el juego y progresivamente en la vinculación del estudiante a actividades propias de varias prácticas artísticas: danza, teatro, artes visuales, música y literatura

## GRADO PRIMERO

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO: PRIMERO		
PRIMER PERIODO		FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: EXPLORANDO TALENTOS		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
Música: Ritmo, pulso, tonalidad, movimiento...  Historia de la música  Conociendo mi cuerpo  Esquemas básicos  Direccionalidad  Lateralidad  Espacialidad	<b>Competencia: Sensibilidad</b>  Explora el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio  Capta, reconoce y diferencia sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.  Sigue el ritmo musical ante diferentes melodías.  Utiliza el cuerpo como referencia para localizar objetos	Elliot W. Eisner (1995) ante la pregunta sobre qué se puede evaluar en la Educación Artística. A este respecto, el teórico propone tres instancias susceptibles de valoración: la habilidad técnica, los aspectos estéticos y expresivos, y el uso de la imaginación creadora.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO: PRIMERO		
SEGUNDO PERIODO		FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD:		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<p>EXPERIENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Kinestésicas</li><li>✓ Sonoras</li><li>✓ Visuales</li></ul> <p>Nociones de tiempo, ritmo, duración, movimiento, espacio e imagen.</p>	<p><b>Competencia Apreciación Estética</b></p> <p>Conoce las nociones de tiempo, ritmo, duración, movimiento, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (imita y logra relacionar algunos conceptos)</p> <p>Diferencia las experiencias Kinestésicas de las visuales y las sonoras.</p> <p>Incorpora la imitación a experiencias vivenciales.</p> <p>Expresa desde la imitación sensaciones, emociones y pensamientos.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

**GRADO: PRIMERO**

**TERCER PERIODO**

**FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025**

**NOMBRE DE LA UNIDAD:**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
EL CUERPO  LOS SENTIDOS  ¿Qué nos comunican las artes escénicas, musicales y plástica?	<b>Competencia Comunicación</b>  Entiende la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas.  Explora el cuerpo, como instrumentos de expresión y de relación con el medio.  Capta y reconoce lo que le rodea, a través de los sentidos.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

**GRADO: PRIMERO**

**CUARTO PERIODO**

**FECHA:**

**NOMBRE DE LA UNIDAD:**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
INSTRUMENTOS SONOROS La melodía, el ritmo y la musicalidad	Entiende la práctica musical como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas.  Identifica diferentes instrumentos que generan sonidos armoniosos y permiten crear melodías musicales	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

## GRADO SEGUNDO

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO SEGUNDO		
PRIMER PERIODO		FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: EXPLORANDO TALENTOS		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
El mundo de la música y la expresión: Artes visuales y escénicas.  Juegos y ritmos musicales: retahílas, fragmentos rítmicos, gestos corporales  Dibujo  Líneas y formas.  El color	<b>Competencia Sensibilidad:</b>  Se relaciona lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas y lo demuestra a partir del desarrollo motriz corporal  Escucha, acompaña con el cuerpo, juega e imita frases, fragmentos rítmicos y gestos corporales.  Crea imágenes creativas en cualquier material.  Utiliza de forma creativa materiales del medio  Realiza dibujos a partir de las figuras geométricas.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO: SEGUNDO		
SEGUNDO PERIODO		FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD:		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
Lenguajes expresivos:  El canto  Propiedades sonoras: Objetos sonoros e instrumentos. Cómo percibimos el sonido  Propiedades del movimiento y de la voz: ¿Qué es la voz y cuáles son sus cualidades?	<b>Competencia Apreciación Estética</b>  Distingue, compara y discrimina propiedades sonoras (objetos sonoros e instrumentos)  Explica de manera sencilla propiedades del movimiento y de la voz.  Crea lenguajes expresivos a través de necesidades, deseos y sentimientos.  Realiza presentaciones de cantos a otros de forma creativa.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

**GRADO: SEGUNDO**

**TERCER PERIODO**

**FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025**

**NOMBRE DE LA UNIDAD:**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Actitudes expresivas.  Interpretación  Propiedades visuales del espacio, el color y la forma: Características que percibimos a través de la vista	<b>Competencia Apreciación Estética</b>  Estimula la atención como elemento fundamental de la interpretación.  Interpreta las actitudes expresivas de los compañeros  Reconoce algunas propiedades visuales del espacio, color y forma explicando efectos de	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

**GRADO: SEGUNDO**

**CUARTO PERIODO**

**FECHA:**

**NOMBRE DE LA UNIDAD:**

EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
Actividades de expresión.  Mimos  El canto, la danza y la expresión plástica	<b>Competencia Comunicación</b>  Realiza demostraciones de canto, dancísticas o plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase.  Es recursivo con los elementos propios del medio para el desarrollo de habilidades y destrezas.  Retoma experiencias de su entorno para experimentar y participar en actividades de expresión.  Utiliza elementos de las expresiones artísticas para fortalecer la confianza en si mismo	





## GRADO TERCERO

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO TERCERO		
PRIMER PERIODO		FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: EXPLORANDO TALENTOS		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
ARTES VISUALES:  La pintura  El teatro y el lenguaje artístico: Matiz, variaciones del tono de voz, el movimiento	<b>Competencia: Sensibilidad</b>  Sigue las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico; por ejemplo, aprende a relacionar los gestos y señales del director con referencia al tiempo, el matiz; a controlar las variaciones del tono de voz, del movimiento, etc.  Realiza de forma creativa artes visuales acompañados del cuerpo como fuente de inspiración.  Transforma sus emociones, sentimientos e ideas en pinturas creativas.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO: TERCERO		
SEGUNDO PERIODO		FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD:		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
Obras de arte.  El teatro  Origen de las prácticas artísticas	<b>Competencia Apreciación Estética</b>  Realiza apreciaciones positivas a las obras artísticas que se realizan en el grupo.    Conoce los relatos, mitos o hechos históricos que permiten pensar el origen de las prácticas artísticas.    Representa obras teatrales combinando las expresiones corporales y la música	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

**GRADO: TERCERO**

**TERCER PERIODO**

**FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025**

**NOMBRE DE LA UNIDAD:**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>HABILIDADES MOTRICES</b>  Escribir  Dibujar  Me comunico a través del arte	<b>Competencia Comunicación</b>  Manifiesta pensamientos, sentimientos e impresiones mediante la expresión artística.  Realiza movimientos precisos y controlados de las manos y los dedos.  Aplica las habilidades motrices para solución de situaciones cotidianas.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

**GRADO: TERCERO**

**CUARTO PERIODO**

**FECHA:**

**NOMBRE DE LA UNIDAD:**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Creatividad artística.	<p>Mejora la comunicación y el pensamiento crítico.</p> <p>Representa situaciones cotidianas de forma creativa, fortaleciendo la confianza en sí mismo/a.</p> <p>Contempla las creaciones artísticas de forma respetuosa y crítica.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

## GRADO CUARTO

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO CUARTO		
PRIMER PERIODO		FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: EXPLORANDOTALENTOS		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
Creatividad.  Experiencias sensoriales. Interacción con el entorno a través de los sentidos: El tacto, el oído, el olfato, el gusto  La escritura y el relato como expresión artística. Uso de la Descripción como medio para expresar las experiencias sensoriales.	<b>Competencia Sensibilidad</b>  Describe, comenta y explica sus experiencias emocionales, sensoriales y motrices  Manifiesta sus preferencias por los estímulos provocados por determinadas obras o ejercicios de exploración de los sentidos con diferentes materiales o sonidos.  Reconoce la creatividad como un eje generador de las expresiones artísticas.  Utiliza las experiencias cotidianas para transformarlas en expresiones de movimiento, imagen o sonido.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

**GRADO: CUARTO**

**SEGUNDO PERIODO**

**FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025**

**NOMBRE DE LA UNIDAD:**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Obras de arte.  El teatro  Características expresivas de las melodías, la danza y el teatro  Cambios de matiz y de movimiento	<b>Competencia Sensibilidad</b>  Identifica las características expresivas de una melodía, ejercicio dancístico o escénico.        Explica con ejemplos algunos cambios súbitos en el matiz o velocidad de una pieza musical, de un movimiento, etc.   Realiza apreciaciones positivas a las obras artísticas que se realizan en el grupo.        Representa obras teatrales combinando las expresiones corporales y la música	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

**GRADO: CUARTO**

**TERCER PERIODO**

**FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025**

**NOMBRE DE LA UNIDAD:**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>FIESTAS Y TRADICIONES CULTURALES</b>  Decodificación de obras: Comprender el mensaje a través de elementos visuales. Transformar los signos en ideas  Símbolos, colores y formas de una composición artística	<b>Competencia Apreciación Estética</b>  Realiza ejercicios de decodificación de obras (interpretación formal), utilizando un vocabulario sencillo para explicar sus propias percepciones  Realiza de forma creativa trabajos artísticos, resaltando personajes sobresalientes del municipio.  Expresa cantos, dramas o rondas que resaltan tradiciones culturales de los antecesores.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

**GRADO: CUARTO**

**CUARTO PERIODO**

**FECHA:**

**NOMBRE DE LA UNIDAD:**

EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
DRAMATIZACIONES  La representación y la personificación  La expresión corporal y las emociones	<b>Competencia Sensibilidad</b>  Es capaz de personificar diversas modalidades de expresión emocional y su representación simbólica  Se esfuerza por comentar sus reacciones frente a las producciones artísticas propias o las de otros  Desarrolla armónicamente su cuerpo a través de las experiencias motoras individuales y grupales.  Imita voces y sonidos del medio en sus representaciones dramáticas.	





## GRADO QUINTO

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO QUINTO		
PRIMER PERIODO		FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: EXPLORANDO TALENTOS		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<p>La pintura</p> <p>Materiales naturales</p> <p>Materiales industriales</p> <p>El color en las artes plásticas: intensidad, saturación y tinte.</p> <p>Características del sonido: altura, intensidad, duración y timbre</p>	<p><b>Competencia Apreciación Artística</b></p> <p>Discrimina y efectúa valoraciones comparativas de altura, intensidad, duración y timbre en un conjunto de sonidos diversos</p> <p>Reconoce la intensidad, saturación o tinte en una escala cromática; progresiones de la acción motriz como desplazamientos, giros, suspensiones, equilibrios.</p> <p>Reconoce los materiales según su origen.</p> <p>Representa imágenes utilizando diferente mezcla</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO: QUINTO		
SEGUNDO PERIODO		FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD:		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
Obras de arte.  El teatro  Clasificación de las artes: Artes espaciales, temporales, mixtas  El Género en las obras teatrales: Tragedia, comedia, drama  El Estilo en el arte: Realismo y Abstracción	<b>Competencia Apreciación Artística</b>  Identifica diferentes formas de clasificar las artes y las obras; como la naturaleza del medio a través del cual se manifiestan sus creaciones (artes espaciales, temporales, mixtas); el género (tragedia, comedia, drama); estilo (realismo, abstracción).  Realiza apreciaciones positivas a las obras artísticas que se realizan en el grupo.  Representa obras teatrales combinando las expresiones corporales y la música	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

**GRADO: QUINTO**

**TERCER PERIODO**

**FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025**

**NOMBRE DE LA UNIDAD:**

EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<b>IDENTIDAD CULTURAL</b>  La técnica: en la danza, la pintura, la música, el teatro.	<b>Competencia Comunicación</b>  Aplica aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio (en un instrumento principal específico, en un ejercicio dancístico, plástico o teatral), con un fin comunicativo determinado.  Valora el legado cultural y artístico de la región.  Modela paisajes y figuras sugeridas utilizando materiales del medio.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

**GRADO: QUINTO**

**CUARTO PERIODO**

**FECHA:**

**NOMBRE DE LA UNIDAD:**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Artistas colombianos  Creación de una obra de teatro: El montaje, el escenario, el vestuario, el libreto	<b>Competencia Comunicación</b>  Realiza ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo con los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas.  Identifica artistas colombianos destacados en ellos el valor creativo y cultural.  Realiza apreciaciones constructivas de artistas de la localidad.	



## GRADO SEXTO

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO SEXTO		
<b>PERIODO: UNO</b>		<b>FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025</b>
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: APRENDIENDO A SER ARTISTA – TEORÍA DEL COLOR</b>		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<p><b>TEORIA DEL COLOR</b></p> <p><b>COMPRESION DEL COLOR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Circulo cromático: Colores primarios, secundarios y terciarios.</li> <li>- Propiedades del color: tono, saturación y luminosidad.</li> </ul> <p><b>PSICOLOGIA DEL COLOR</b></p> <p>Significado y emociones asociado a los colores.</p>	<p>Reconoce los colores primarios, secundarios y terciarios en el círculo cromático.</p> <p>Explica la diferencia entre tono, saturación y luminosidad con ejemplos prácticos.</p> <p>Mezcla colores primarios para crear secundarios y terciarios, demostrando precisión.</p> <p>Utiliza el circulo cromático para seleccionar esquemas de color en un trabajo práctico un esquema de color composición artística.</p> <p>Representa en un trabajo practico un esquema de color análogo, complementario o monocromático.</p>	<p>La evaluación en el de Educación Artística debe centrarse en tres dimensiones claves; procesos creativos, expresión artística y apreciación del arte. Se recomienda utilizar una combinación de evaluación formativa (observación, autoevaluación y retroalimentación) y evaluación sumativa (productos finales y presentaciones).</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

**GRADO: SEXTO**

**SEGUNDO PERIODO**

**FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: APRENDIENDO A SER ARTISTA – HISTORIA DEL ARTE**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>HISTORIA DEL ARTE:</b>  Definición y tipos de Arte-Bellas Artes  Definición y tipos de Arte-Bellas Artes  Biografía de Fernando Botero  Biografía de Débora Arango  La línea y el punto  Biografía del Maestro Rodrigo Arenas.	Identifica la historia del Arte en las diferentes épocas.  Identifica la historia del Arte en las diferentes épocas.  Reconoce la vida y obra de Pintores Colombianos.  Utiliza la Línea y el punto como medios para realizar composiciones Artísticas.  Identifica la influencia de la teoría en la Expresión Artística.  Reconoce las diferentes escalas del color y sus clases.  Reconoce e identifica en las Bellas Artes elementos que ayuden a identificar las etapas del arte.	La evaluación en el área de Educación Artística debe centrarse en tres dimensiones claves; procesos creativos, expresión artística y apreciación del arte.  Se recomienda utilizar una combinación de evaluación formativa (observación, autoevaluación y retroalimentación) y evaluación sumativa (productos finales y presentaciones.  Presentación de bitácora y cuaderno al día.  Presentación oportuna de tareas y consultas.  Participación activa durante las clases.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO: SEXTO		
TERCER PERIODO		FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: APRENDIENDO A SER ARTISTA – LAS BELLAS ARTES		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
Que son las Bellas Artes.  Que tienen en común las Bellas Artes.  El arte como forma de expresión.  Conocer y experimentar cada una de las Bellas Artes de forma básica y divertida.  El arte en mi cultura y comunidad.  Valorar el arte local y sus raíces.	Identifica las Bellas Artes y sus características principales.  Reconoce manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas.  Aplica técnicas básicas de una o más de las Bellas Artes como (dibujo, teatro, danza o música.)  Valora el arte como una forma de expresión cultural, personal y social.  Realiza trabajo colaborativo con otros compañeros aprovechando las capacidades de todos los integrantes del equipo  Respeto y valora las ideas y creaciones de sus compañeros en actividades artística.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO: SEXTO		
CUARTO PERIODO		FECHA:
NOMBRE DE LA UNIDAD: APRENDIENDO A SER ARTISTA – TÉCNICAS DEL DIBUJO Y SUS ARTISTAS		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
Lápices de sepia y sanguina y su uso tradicional en el arte.  Grandes artistas de los lápices de sepia y sanguina (Leonardo da Vinci, Miguel Ángel)  Tipos de trazo: línea continua, punteado, rayado cruzado.  Formas geométricas y objetos simples.  La obra de pintores españoles como manifestación artística que refleja la cultura, la historia, la diversidad y la identidad del país.	Identifica diferencias entre los lápices de sepia y sanguina en cuanto a textura, color y uso en el dibujo artístico.  Realiza líneas, sombreado, difuminado y otros recursos gráficos en dominio técnico progresivo.  Explora el uso artístico del color para transmitir emociones, situaciones o ideas personales  Reconoce la evolución de los movimientos artísticos de algunos pintores españoles  Reconoce en Salvador Dalí, y es capaz de explicar con palabras sencillas su trabajo con lo fantástico y lo onírico.  Reconoce en Pablo Picasso la evolución de la línea y la figura geométrica.	





## GRADO SÉPTIMO

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO SÉPTIMO		
PRIMER PERIODO		FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: SIMBOLOS Y EMBLEMAS DE COLOMBIA		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<p><b>Reconocimiento de los símbolos Patrios.</b></p> <p>Bandera, escudo e himno nacional: análisis de su diseño, colores y significado.</p> <p>Técnicas: el collage y la pintura.</p> <p>Emblemas de Antioquia: El cóndor de los Andes, la palma de cera y la orquídea</p> <p>Símbolos de identidad cultural: sombrero vueltiao, mochilas wayuu y otras artesanías representativas.</p> <p>Cultura paisa: Elementos culturales distintivos: la arriería, el carriel y el sombrero antioqueño.</p>	<p>Identifica los elementos principales de la bandera, el escudo y el himno nacional, explicando su significado cultural y simbólico.</p> <p>Reconoce y describe la importancia de los emblemas nacionales como el cóndor de los Andes, la palma de cera y la orquídea en la identidad colombiana.</p> <p>Representa de manera creativa los símbolos patrios mediante técnicas artísticas como dibujo, pintura o collage.</p> <p>Explica la relevancia cultural de los símbolos antioqueños como el carriel, sombrero paisa y la arriería en la construcción de la identidad regional.</p> <p>Diseña una obra artística que refleje los valores y tradiciones de Antioquia, integrando elementos emblemáticos.</p>	<p>La evaluación en el área de Educación Artística debe centrarse en tres dimensiones claves; procesos creativos, expresión artística y apreciación del arte. Se recomienda utilizar una combinación de evaluación formativa (observación, autoevaluación y retroalimentación) y evaluación sumativa (productos finales y presentaciones).</p> <p>Presentación de bitácora y cuaderno al día.</p> <p>Presentación oportuna de tareas y consultas.</p> <p>Participación activa durante las clases.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO: SÉPTIMO		
SEGUNDO PERIODO		FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: EXPLORANDO LAS BELLAS ARTES		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
Explorando las Bellas Artes: Creación y expresión.  Las bellas artes como formas de expresión humana: impacto en la cultura y su relación con la creatividad.  La Caricatura: Expresión y comunicación visual.	Identifica y explica las disciplinas que conforman las Bellas Artes.  Diferencia las características principales de cada disciplina artística.  Identifica la Caricatura como forma de comunicación visual.  Reconoce los elementos básicos de la caricatura. (exageración, simplificación, expresividad).  Crea caricaturas que transmiten un mensaje.	La evaluación en el área de Educación Artística debe centrarse en tres dimensiones claves; procesos creativos, expresión artística y apreciación del arte. Se recomienda utilizar una combinación de evaluación formativa (observación, autoevaluación y retroalimentación) y evaluación sumativa (productos finales y presentaciones).  Presentación de bitácora y cuaderno al día.  Presentación oportuna de tareas y consultas.  Participación activa durante las clases.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO: SÉPTIMO		
TERCER PERIODO		FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: LA MUSICA COMO ENTE INTEGRADOR		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<p>El origen de la música: Cómo nace la música; expresiones con sonidos en las primeras culturas humanas.</p> <p>Instrumentos primitivos y su evolución.</p> <p>El ritmo corporal: palmas, pisadas, sonidos del cuerpo.</p> <p>La música en las diferentes culturas.</p> <p>Instrumentos típicos del mundo.</p> <p>Origen de la música colombiana: un país de muchas músicas.</p> <p>¿Que es la música tradicional?</p> <p>¿Como se mezclan los sonidos indígenas, africanos y europeos?</p> <p>Principales géneros que nacieron de la mezcla cultural: Cumbia, mapalé, bullerengue, bambuco, pasillo, joropo.</p>	<p>Identifica las primeras manifestaciones musicales en diferentes culturas y épocas.</p> <p>Reconoce visual o auditivamente instrumentos de origen ancestral (por ejemplo: flautas de hueso, tambores, liras.)</p> <p>Muestra respeto e interés por las tradiciones musicales antiguas y sus aportes a la cultura contemporánea.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO: SÉPTIMO		
CUARTO PERIODO		FECHA:
NOMBRE DE LA UNIDAD: LA COMPOSICIÓN ARTÍSTICA		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
La tiza pastel. Tipos de tiza pastel (secas, al óleo)	Identifica los tipos de tiza pastel (seca y al óleo) y comprende su aplicación sobre distintos soportes.	
Difuminado, mezclado de colores, trazos y texturas.	Utiliza correctamente el difuminado, el degradado, la mezcla de colores y los trazos para lograr efectos visuales.	
El contraste y la armonía cromática.	Crea imágenes originales que comunican ideas, emociones o narrativas personales a través del uso del color y la forma.	
Composiciones abstractas que expresan estados de ánimo.	Reconoce en la obra de FERNANDO BOTERO la crítica social y urbana.	
La obra de pintores colombianos como manifestación artística que refleja la cultura, la historia, la diversidad y la identidad del país.	Reconoce en la obra de DEBORA ARANGO la expresión social, y figura femenina.	
La capacidad de observación, apreciación estética y expresión personal.	Reconoce en BEATRIZ GONZALEZ el trabajo con el arte y la política	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

## GRADO OCTAVO

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO OCTAVO		
PERIODO: UNO		FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: REGIONES FOLCLORICAS DE COLOMBIA		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<p>El folclor como expresión cultural.</p> <p>Concepto de Folclor: sus características e importancia en la identidad cultural.</p> <p>Introducción a las manifestaciones folclóricas de diferentes regiones (música, danza, literatura, artesanía)</p> <p>El folclor como patrimonio cultural inmaterial.</p>	<p>Define con sus palabras el concepto de folclor identificando sus principales características.</p> <p>Reconoce el folclor como una manifestación cultural que refleja la identidad de una comunidad.</p> <p>Valora y cuida las manifestaciones folclóricas (Música, danza, gastronomía, mitos y leyendas etc.)</p> <p>Valora y protege el patrimonio cultural.</p> <p>Muestra interés y respeto por las tradiciones folclóricas de su región.</p> <p>Relaciona elementos folclóricos con aspectos históricos y sociales de la comunidad que los origino.</p>	<p>La evaluación en el área de Educación Artística debe centrarse en tres dimensiones claves; procesos creativos, expresión artística y apreciación del arte. Se recomienda utilizar una combinación de evaluación formativa (observación, autoevaluación y retroalimentación) y evaluación sumativa (productos finales y presentaciones.</p> <p>Presentación de bitácora y cuaderno al día.</p> <p>Presentación oportuna de tareas y consultas.</p> <p>Participación activa durante las clases.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO: OCTAVO		
SEGUNDO PERIODO		FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: APRENDIENDO A SER ARTISTA		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<p>Explorando la identidad cultural y natural del Municipio de Copacabana a través del arte:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fiestas y Tradiciones.</li><li>- Personajes y oficios tradicionales.</li><li>- Mi visión de Copacabana.</li><li>- Movimiento Artístico y su relación con los contextos históricos sociales y culturales.</li><li>- Análisis de movimientos artísticos históricos.</li></ul> <p>Características principales del arte Surrealista, pop-art, cubismo, abstracto, semiabstracto, fauvismo, etc.</p> <p>Artistas y obras representativas de los movimientos artísticos</p> <p>Influencia de los movimientos en el arte y la cultura actual.</p>	<p>Define con sus palabras que es un Movimiento Artístico y menciona elementos relevantes.</p> <p>Identifica características generales de los movimientos artísticos, relacionados con su época.</p> <p>Reconoce el papel del Arte como reflejo de los valores, ideas y problemáticas de una sociedad.</p> <p>Explica de manera básica como el arte responde a los cambios sociales y políticos.</p>	<p>La evaluación en el área de Educación Artística debe centrarse en tres dimensiones claves; procesos creativos, expresión artística y apreciación del arte. Se recomienda utilizar una combinación de evaluación formativa (observación, autoevaluación y retroalimentación) y evaluación sumativa (productos finales y presentaciones.</p> <p>Presentación de bitácora y cuaderno al día.</p> <p>Presentación oportuna de tareas y consultas.</p> <p>Participación activa durante las clases.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO: OCTAVO		
TERCER PERIODO		FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: FIESTAS TRADICIONALES COLOMBIANAS		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
Expresiones festivas de las regiones de Colombia	Reconoce la diversidad de fiestas tradicionales colombianas y su valor cultural.	
Expresiones culturales del país: Carnaval de Negros y Blancos, Festival del Bambuco	Identifica las principales celebraciones folclóricas del país y sus características según la región.	
Elementos visuales que componen las fiestas populares: Máscaras, carrozas, trajes típicos y decoración.	Realiza una obra (mascara, cartel, dibujo, danza, maqueta, etc.) inspirada en alguna fiesta tradicional.	
Instrumentos autóctonos y tradicionales.		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO: OCTAVO		
CUARTO PERIODO		FECHA:
NOMBRE DE LA UNIDAD: MITOS Y LEYENDAS		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<p>Valor narrativo y simbólico de los mitos y leyendas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferencias entre mito y leyenda</li> <li>✓ Personajes y escenarios tradicionales</li> <li>✓ Función cultural y social de estos relatos</li> </ul> <p>Principales dioses, héroes y relatos de la mitología griega.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dioses del Olimpo, héroes y monstruos: Zeus, Atenea, Medusa, Hércules, etc.</li> </ul> <p>Representación visual de los mitos griegos a lo largo del tiempo: Los personajes y escenas.</p> <p>Uso del dibujo, pintura o collage para ilustrar escenas míticas.</p> <p>Máscaras, símbolos y personajes fantásticos.</p> <p>Creación de máscara o figuras simbólicas con materiales reciclable</p>	<p>Identifica personajes, escenarios, símbolos y mensajes propios de los relatos míticos y legendarios.</p> <p>Reconoce los mitos y leyendas como expresiones significativas del patrimonio oral artístico.</p> <p>Reconoce personajes, símbolos y relatos principales de la mitología griega</p> <p>Analiza elementos visuales presentes en el arte griego relacionado con la mitología.</p>	





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

## GRADO NOVENO

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO NOVENO		
PRIMER PERIODO		FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<p>Movimiento artístico y su relación con los contextos históricos sociales y culturales. Movimientos artísticos históricos.</p> <p>características principales del arte Surrealista, art-pop, cubismo abstracto, semi abstracto, fauvismo. etc.</p> <p>Reconocimiento de artistas y obras representativas de cada movimiento.</p> <p>Influencia de estos movimientos en el arte y la cultura actual.</p>	<p>Define con sus palabras que es un Movimiento artístico y mencione elementos relevantes.</p> <p>Identifica características generales de los movimientos artísticos, relacionados con su época.</p> <p>Reconoce el papel del Arte como reflejo de los valores, ideas y problemáticas de una sociedad.</p> <p>Explica de manera básica como el arte responde a los cambios sociales y políticos.</p>	<p>La evaluación en el área de Educación Artística debe centrarse en tres dimensiones claves; procesos creativos, expresión artística y apreciación del arte. Se recomienda utilizar una combinación de evaluación formativa (observación, autoevaluación y retroalimentación) y evaluación sumativa (productos finales y presentaciones.</p> <p>Presentación de bitácora y cuaderno al día.</p> <p>Presentación oportuna de tareas y consultas.</p> <p>Participación activa durante las clases.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO: NOVENO		
SEGUNDO PERIODO		FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD:		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<p>Interpretando el Arte: Lectura y expresión de obras artísticas.</p> <p>Elementos básicos de la obra de arte: Color, línea, forma.</p> <p>Como los artistas transmiten emociones e ideas a través de su obra.</p> <p>Relación entre la obra de arte y su época.</p> <p>Creación de una obra basada en la interpretación de otra, incorporando elementos propios.</p> <p>Arte y conflicto: El arte como testimonio de la historia.</p> <p>Obras de Arte reconocidas que narran momentos de crisis o lucha.</p> <p>La función del arte en la memoria histórica y la denuncia social.</p>	<p>Identifica y descubre los elementos básicos del lenguaje visual (color, forma, textura) en una obra de arte.</p> <p>Analiza e interpreta el significado y el mensaje de una obra de arte considerando su contexto histórico.</p> <p>Expresa su interpretación personal de una obra de arte a través de la palabra hablada, escrita o visual.</p> <p>Crea una obra artística original basado en la lectura e interpretación de una obra existente aplicando los elementos del lenguaje visual.</p>	<p>La evaluación en el área de Educación Artística debe centrarse en tres dimensiones claves; procesos creativos, expresión artística y apreciación del arte. Se recomienda utilizar una combinación de evaluación formativa (observación, autoevaluación y retroalimentación) y evaluación sumativa (productos finales y presentaciones.</p> <p>Presentación de bitácora y cuaderno al día.</p> <p>Presentación oportuna de tareas y consultas.</p> <p>Participación activa durante las clases.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO: NOVENO		
TERCER PERIODO		FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: MI MUNICIPIO		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
Reconocimiento del patrimonio histórico y cultural de Copacabana  Elementos relevantes de la historia y cultura del municipio como punto de partida para la creación artística: Fundadores, hechos históricos relevantes y evolución del municipio.  Monumentos, arquitectura tradicional, iglesias, parques y plazas.  Tradiciones populares, fiestas, símbolos y costumbres.	Reconoce hechos históricos relevantes del municipio de Copacabana y su impacto en la identidad local.  Identifica elementos del patrimonio cultural material e inmaterial de Copacabana (monumentos, tradiciones, arquitectura, etc. ).  Describe visual o verbalmente aspectos significativos de la historia del municipio con apoyo de imágenes, documentos o mapas.  Manifiesta interés por conocer las raíces culturales de su comunidad a través del arte.	La evaluación en el área de Educación Artística debe centrarse en tres dimensiones claves; procesos creativos, expresión artística y apreciación del arte. Se recomienda utilizar una combinación de evaluación formativa (observación, autoevaluación y retroalimentación) y evaluación sumativa (productos finales y presentaciones.  Presentación de bitácora y cuaderno al día.  Presentación oportuna de tareas y consultas.  Participación activa durante las clases.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO: NOVENO		
CUARTO PERIODO		FECHA:
NOMBRE DE LA UNIDAD: EL CUERPO COMO MEDIO DE EXPRESION		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<p>Danza y tradición: el cuerpo en lo cultural</p> <p>Danzas tradicionales, urbanas o folclóricas.</p> <p>La danza como reflejo de identidad y pertenencia.</p> <p>Relación entre música, historia y movimiento corporal.</p> <p>Artes escénicas y cuerpo dramático</p> <p>Expresión corporal, el teatro, la narración y la dramatización.</p> <p>Mimo, pantomima y teatro físico.</p> <p>Creación de personajes desde el movimiento.</p>	<p>Utiliza el cuerpo de manera intencionada para expresar emociones, ideas o situaciones.</p> <p>Reconoce y aplica gestos, posturas y movimientos con fines expresivos en presentaciones individuales o grupales.</p> <p>Diseña propuestas de expresión corporal o pequeñas coreografías que integran ritmo, espacio y forma.</p>	<p>La evaluación en el área de Educación Artística debe centrarse en tres dimensiones claves; procesos creativos, expresión artística y apreciación del arte. Se recomienda utilizar una combinación de evaluación formativa (observación, autoevaluación y retroalimentación) y evaluación sumativa (productos finales y presentaciones.</p> <p>Presentación de bitácora y cuaderno al día.</p> <p>Presentación oportuna de tareas y consultas.</p> <p>Participación activa durante las clases.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

## GRADO DÉCIMO

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO DÉCIMO		
PRIMER PERIODO		FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: HISTORIA DEL ARTE		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<p>La historia del arte y su importancia en la comprensión de la cultura y la sociedad.</p> <p>Principales etapas de la historia del arte y su cronología general.</p> <p>Relación entre el arte y los cambios históricos sociales y culturales.</p> <p>Funciones del Arte en la antigüedad: Religioso, político y social.</p> <p>características del arte barroco: dramatismo, movimiento y emocionalidad.</p> <p>Reconocimiento de artistas nacionales y su contribución al arte global.</p>	<p>Define con claridad que es la historia del arte, identificando sus propósitos y alcance.</p> <p>Explica como el arte ha evolucionado en respuesta a los cambios históricos, sociales y culturales.</p> <p>Explica con ejemplos básicos como los cambios tecnológicos o ideológicos, impactaron las expresiones artísticas.</p> <p>Analiza como las obras de arte reflejan las tradiciones de las culturas que las producen.</p> <p>Participa en discusiones grupales sobre la influencia del arte en la construcción de la Identidad cultural.</p>	<p>La evaluación en el área de Educación Artística debe centrarse en tres dimensiones claves; procesos creativos, expresión artística y apreciación del arte. Se recomienda utilizar una combinación de evaluación formativa (observación, autoevaluación y retroalimentación) y evaluación sumativa (productos finales y presentaciones).</p> <p>Presentación de bitácora y cuaderno al día.</p> <p>Presentación oportuna de tareas y consultas.</p> <p>Participación activa durante las clases.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

**GRADO: DÉCIMO**

**SEGUNDO PERIODO**

**FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: APRENDIENDO A SER ARTISTA**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
La música como medio transformador.  Raíces y evolución de la música colombiana.  Diversidad de géneros musicales en Colombia y sus orígenes (Cumbia, vallenato, bambuco, champeta)  Influencias culturales en la música colombiana (africanas, indígenas y europeas)  La música como reflejo de la realidad social.  La música en contexto de conflicto, resistencia y protesta social.	Reconoce y explica diversidad de géneros musicales colombianos y su evolución en el contexto social e histórico.  Analiza letras de canciones para identificar mensajes de denuncia, resistencia, identidad cultural y transformación social.  Investiga y presenta ejemplos de artistas o proyectos que han utilizado la música como herramienta de transformación.	La evaluación en el área de Educación Artística debe centrarse en tres dimensiones claves; procesos creativos, expresión artística y apreciación del arte. Se recomienda utilizar una combinación de evaluación formativa (observación, autoevaluación y retroalimentación) y evaluación sumativa (productos finales y presentaciones.  Presentación de bitácora y cuaderno al día. Presentación oportuna de tareas y consultas.  Participación activa durante las clases.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO: DÉCIMO		
TERCER PERIODO		FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: ERA DIGITAL		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<p>El arte en la era digital: una nueva forma de crear y comunicar</p> <p>De lo tradicional a lo digital; evolución de los medios artísticos</p> <p>Arte digital, multimedia, interactivo y virtual</p> <p>Lenguajes artísticos en la red: el arte en redes sociales y plataformas digitales.</p> <p>Arte en Instagram. Tik tok, YouTube, NFTs, videojuegos, etc..</p> <p>Actividad sugerida: creación de una pieza artística pensada para circular en redes</p>	<p>Identifica y describe las diferencias entre arte tradicional y arte digital (interactivo, multimedia, en red, etc.)</p> <p>Interpreta críticamente el mensaje y los recursos visuales o sonoros de piezas digitales contemporáneas.</p> <p>Formula opiniones argumentadas sobre el uso del arte digital como forma de expresión crítica y cultura.</p> <p>Valora las producciones artísticas digitales propias y de sus compañeros mediante la crítica constructiva.</p>	<p>La evaluación en el área de Educación Artística debe centrarse en tres dimensiones claves; procesos creativos, expresión artística y apreciación del arte. Se recomienda utilizar una combinación de evaluación formativa (observación, autoevaluación y retroalimentación) y evaluación sumativa (productos finales y presentaciones.</p> <p>Presentación de bitácora y cuaderno al día.</p> <p>Presentación oportuna de tareas y consultas.</p> <p>Participación activa durante las clases.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO: DÉCIMO		
CUARTO PERIODO		FECHA:
NOMBRE DE LA UNIDAD: EL ARTE DESDE UNA MIRADA CRITICA		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<p>Cuestionar la narrativa dominante de la historia del arte y reconocer otras voces y tradiciones.</p> <p>Invisibilizarían de mujeres, pueblos indígenas y comunidades afrodescendientes.</p> <p>Mujeres en el arte, arte indígena afrodescendiente y popular</p> <p>El arte como herramienta de poder y resistencia.</p>	<p>Analiza críticamente obras de arte desde distintas perspectivas culturales, históricas y sociales</p> <p>Reconoce la función del arte como herramienta de denuncia. Memoria, identidad y transformación social.</p> <p>Identifica como el arte puede representar conflictos, luchas sociales o narrativas silenciadas.</p>	<p>La evaluación en el área de Educación Artística debe centrarse en tres dimensiones claves; procesos creativos, expresión artística y apreciación del arte. Se recomienda utilizar una combinación de evaluación formativa (observación, autoevaluación y retroalimentación) y evaluación sumativa (productos finales y presentaciones.</p> <p>Presentación de bitácora y cuaderno al día.</p> <p>Presentación oportuna de tareas y consultas.</p> <p>Participación activa durante las clases.</p>





## GRADO UNDÉCIMO

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO UNDÉCIMO		
PRIMER PERIODO		FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: RECONOZCO MI CIUDAD		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<p>Conceptos básicos de Inteligencia Artificial y su evolución en el tiempo.</p> <p>Usos de la Inteligencia Artificial en las disciplinas artísticas: Música, cultura, pintura, escultura, fotografía, y diseño.</p> <p>Debates sobre el papel de la Inteligencia Artificial en la creación artística: herramienta o creador autónomo.</p> <p>comparación entre obras creadas por humanos y por Inteligencia Artificial diferencias y similitudes.</p> <p>Ética y derechos en el arte generado por la Inteligencia Artificial autoría y originalidad.</p>	<p>Define de manera clara y con ejemplos básicos que es la Inteligencia Artificial.</p> <p>Identifica las principales características de la Inteligencia Artificial y como se diferencia de otras tecnologías.</p> <p>Reconoce aplicaciones de la Inteligencia Artificial en diferentes ámbitos con énfasis en las artes.</p>	<p>La evaluación en el área de Educación Artística debe centrarse en tres dimensiones claves; procesos creativos, expresión artística y apreciación del arte. Se recomienda utilizar una combinación de evaluación formativa (observación, autoevaluación y retroalimentación) y evaluación sumativa (productos finales y presentaciones).</p> <p>Presentación de bitácora y cuaderno al día.</p> <p>Presentación oportuna de tareas y consultas.</p> <p>Participación activa durante las clases.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO: UNDÉCIMO		
SEGUNDO PERIODO		FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: APRENDIENDO A SER ARTISTA		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<p>Fundamentos del dibujo técnico y su aplicación artística.</p> <p>Conceptos básicos del dibujo técnico, normas, instrumentos y materiales.</p> <p>Diferencias entre dibujo artístico y dibujo técnico.</p> <p>Importancia del dibujo técnico en el arte, la arquitectura y el diseño.</p> <p>Geometría aplicada al dibujo técnico:</p> <p>Construcción de figuras geométricas y su uso en la composición artística.</p> <p>Proporción, simetría y armonía en el dibujo técnico.</p>	<p>Identifica y describe los elementos básicos del dibujo técnico (líneas, escalas, proyecciones) y su aplicación en el arte.</p> <p>Maneja correctamente los instrumentos del dibujo técnico (escuadra, compás, regla, lápices técnicos) en la realización de composiciones gráficas.</p> <p>Construye figuras geométricas con precisión aplicando conceptos de proporción, simetría, composición artística.</p>	<p>La evaluación en el área de Educación Artística debe centrarse en tres dimensiones claves; procesos creativos, expresión artística y apreciación del arte. Se recomienda utilizar una combinación de evaluación formativa (observación, autoevaluación y retroalimentación) y evaluación sumativa (productos finales y presentaciones).</p> <p>Presentación de bitácora y cuaderno al día.</p> <p>Presentación oportuna de tareas y consultas.</p> <p>Participación activa durante las clases.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

<b>ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL</b>		
<b>GRADO: UNDÉCIMO</b>		
<b>TERCER PERIODO</b>		<b>FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025</b>
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: APRENDIENDO A SER ARTISTA</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<p>Medellín como territorio de arte y transformación.</p> <p>El arte en el proceso de cambio social en Medellín.</p> <p>Historia del arte urbano en Medellín</p> <p>Proyectos comunitarios y culturales (grafiti, escaleras eléctricas de la Comuna 13, Casa KO lacho, etc.)</p> <p>Manifestaciones artísticas populares y tradicionales de Medellín</p> <p>Expresiones culturales propias de la ciudad. (Feria de flores, trova, silleteros, danzas populares</p> <p>Saberes locales: artesanía, diseño, música típica antioqueña.</p>	<p>Identifica lugares, colectivos y expresiones artísticas que han impactado positivamente en distintas comunas de la ciudad de Medellín</p> <p>Interpreta críticamente murales, grafitis o instalaciones artísticas como manifestaciones culturales con propósito social.</p> <p>Establece conexiones entre las obras y temas como la violencia, la memoria, la identidad barrial o la inclusión.</p> <p>Elabora una obra visual con intencionalidad expresiva, estética y mensaje claro relacionado con el territorio.</p>	<p>La evaluación en el área de Educación Artística debe centrarse en tres dimensiones claves; procesos creativos, expresión artística y apreciación del arte. Se recomienda utilizar una combinación de evaluación formativa (observación, autoevaluación y retroalimentación) y evaluación sumativa (productos finales y presentaciones.</p> <p>Presentación de bitácora y cuaderno al día.</p> <p>Presentación oportuna de tareas y consultas.</p> <p>Participación activa durante las clases.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
GRADO: UNDÉCIMO		
CUARTO PERIODO		FECHA:
NOMBRE DE LA UNIDAD: EL ARTE EN LA VIDA COTIDIANA Y PROFESIONAL		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<p>Profesiones y oficios relacionados con el arte: diseño gráfico, artes plásticas, arquitectura, ilustración, producción audiovisual, danza, teatro, música, entre otros.</p> <p>El arte como herramienta de emprendimiento y desarrollo comunitario.</p>	<p>Identifica diferentes profesiones y campos laborales donde el arte tiene un rol fundamental.</p> <p>Reconoce y valora el arte como una herramienta de comunicación, transformación social y expresión personal en su entorno cotidiano.</p>	<p>La evaluación en el área de Educación Artística debe centrarse en tres dimensiones claves; procesos creativos, expresión artística y apreciación del arte. Se recomienda utilizar una, combinación de evaluación formativa (observación, autoevaluación y retroalimentación) y evaluación sumativa (productos finales y presentaciones.</p> <p>Presentación de bitácora y cuaderno al día.</p> <p>Presentación oportuna de tareas y consultas.</p> <p>Participación activa durante las clases.</p>